

Kraków, dnia 09.06.2026 r

OZ.261.10.2026.05

**INFORMACJA O WYNIKACH ROZSTRZYGNĘCIA KONKURSU REALIZACYJNEGO NA:**

**„Opracowanie koncepcji formy architektoniczno-rzeźbiarskiej oraz realizację przebudowy fontanny na Rynku Głównym w Krakowie”**

**oznaczenie sprawy: OZ.261.10.2026**

Organizator Konkursu Zarząd Infrastruktury Wodnej z siedzibą os. Szkolne 27, 31-977 Kraków - organizujący konkurs realizacyjny na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 ze zm.) na „**Opracowanie koncepcji formy architektoniczno-rzeźbiarskiej oraz realizację przebudowy fontanny na Rynku Głównym w Krakowie**” działając w oparciu o dyspozycję art. 354 ustawy Prawo zamówień publicznych zawiadamia, że konkurs został jednogłośnie rozstrzygnięty w następujący sposób:

Unikalny kod identyfikacyjny Pracy	Kod Pracy nadany przez Sekretarza Sądu	Liczba punktów przyznanych Pracy	Nagroda
621275	S19	642	I Nagroda
874620	S14	557	II Nagroda
78D67P	S22	533	III Nagroda
0029AB	S10	487	-
7S315X	S9	369	-
S45237	S11	364	-
301527	S21	357	-
F258M3	S26	347	-
847362	S12	321	-
S05K18	S15	320	-
D13P4A	S23	320	-
57878K	S27	314	-
040503	S16	313	-
211182	S8	310	-
518339	S20	298	-
196826	S7	290	-
111310	S18	288	-
171513	S17	281	-
W24K27	S2	280	-
AA0007	S3	273	-
314159	S4	263	-
ST6969	S13	251	-
50K2RA	S30	239	-

Autorzy nagrodzonych prac konkursowych: **I Nagroda:** pieniężna w wysokości 40 000,00 zł oraz Nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej Pracy konkursowej została przyznana pracy konkursowej oznaczonej **unikalnym kodem identyfikacyjnym Pracy: 621275 (Kod Pracy nadany przez Sekretarza Sądu S 19)** tj.:

Uczestnik Konkursu biorący udział w Konkursie

**Michał Gdak - Pracownia Autorska**

ul. Browarna 15

25 - 817 Kielce

Skład zespołu autorskiego:

Michał Gdak - Pracownia Autorska oraz Pani Ewelina Gdak

**Uzasadnienie:**

W przedstawionym projekcie Jury doceniło wysoką świadomość znaczenia wody i topografii krakowskich rzek jako czynnika kulturotwórczego, kształtującego historyczną i współczesną tożsamość miasta. Bardzo istotnym walorem projektu jest twórcze zinterpretowanie graficznej analizy wielowarstwowej struktury szlaków wodnych oraz stworzenie z nich interesującej formy rzeźbiarskiej. Zwycięski projekt buduje współczesne rozumienie wagi natury, historii i kultury konstruując formę obiektu użytkowego, a zarazem naturalnie wpisującego się w zabytkową tkankę Krakowa. Projekt twórczo rozwija dzieło prof. Wiktora Zina wprowadzając jednocześnie autorskie rozwiązania formalne. Przyjęte założenie jest przykładem wsłuchania się w wyniki konsultacji społecznych mieszkańców naszego miasta.

Autorzy nagrodzonych prac konkursowych: **II Nagroda:** pieniężna w wysokości 30 000,00 zł została przyznana pracy konkursowej oznaczonej **unikalnym kodem identyfikacyjnym Pracy: 874620 (Kod Pracy nadany przez Sekretarza Sądu S 14)**, tj.:

Uczestnik Konkursu biorący udział w Konkursie:

**DDL ARCHITEKCI SP. Z O.O.**

ul. Juliusza Lea 112 (DDL)

30-133 Kraków

Skład zespołu autorskiego:

Pan Mateusz Dudek, Pani Aleksandra Dzienniak, Pan Marek Dunikowski, Pan Szymon Misiak, Pani Agnieszka Świąż

**Uzasadnienie:**

Praca w interesujący sposób poszukuje odpowiedzi na uwzględnienie różnych tradycji kompozycji fontanny. Praca proponuje rozdzielenie funkcji fontanny i świetlika co może pozwolić na przywrócenie niegdysiejszej kameralnej formy fontanny, nie rezygnując powiązania przestrzeni płyty Rynku i podziemia. Oszczędne użycie środków wyrazu, dyskretny detal i niewielkie gabaryty obu składników kompozycji przekonują do tej propozycji. Wątpliwości budzi jednak możliwość wykonania świetlika w sposób gwarantujący bezpieczeństwo, odporność na warunki atmosferyczne i dewastację, a jednocześnie zachowujący delikatność formy wynikającą z zamysłu autora.

Autorzy nagrodzonych prac konkursowych: **III Nagroda**: pieniężna w wysokości 20 000,00 zł została przyznana pracy konkursowej oznaczonej **unikalnym kodem identyfikacyjnym Pracy: 78D67P (Kod Pracy nadany przez Sekretarza Sądu S 22)**, tj.:

Uczestnik Konkursu biorący udział w Konkursie:

**Pan Dominik Przygodzki**

ul. Stańczyka 9/76

30-126 Kraków

Skład zespołu autorskiego:

Pan Dominik Przygodzki

**Uzasadnienie:**

Nagrodzona praca w twórczy sposób reinterpretuje istniejącą fontannę prof. Zina. Zastosowanie nowoczesnych profili obramowań o miękkim przekroju oraz zróżnicowanie materiałów dało w rezultacie bardzo elegancką lapidarną formę. Różnorodność ta podkreślona została skontrastowaniem faktur: groszkowany kamień współgra z gładkością metali. Z upływem lat patyna na obu materiałach spowodowałaby wpisanie się obiektu w otoczenie.

Największą wadą propozycji są poziome szklane świetliki, stanowiące dno basenu fontanny. Zdaniem jury potwierdzonym przez Dyрекcję Muzeum, rozwiązanie to spowoduje kłopoty z przeciekaniem i/lub kondensacją w pomieszczeniach Muzeum pod nimi.