



OZ.261.10.2026.02

ODPOWIEDZI NA PYTANIA DO REGULAMINU KONKURSU

Dotyczy konkursu pn. „*Opracowanie koncepcji formy architektoniczno-rzeźbiarskiej oraz realizację przebudowy fontanny na Rynku Głównym w Krakowie*”

oznaczenie konkursu – **OZ.261.10.2026**

Identyfikator (ID) postępowania na Platformie e-Zamówienia: [ocds-148610-bfa86d5a-e992-4cf8-ac92-c3927dbb3e28](#)

Organizator Konkursu, na wniosek WYKONAWCÓW i zgodnie z terminem określonym w art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych w zw. z art. 341 ustawy Pzp udziela następujących wyjaśnień treści Regulaminu

Pytanie nr 4:

Wnioskujemy o obniżenie wymagań dotyczących udziału w konkursie. Za wystarczające kryterium dopuszczenia do udziału należy uznać ukończenie studiów wyższych na kierunkach takich jak architektura, rzeźba lub kierunki pokrewne. Wymóg obecności w zespole autorskim architekta posiadającego uprawnienia budowlane już na etapie konkursu stanowi istotne ograniczenie dla potencjalnych uczestników. Zasadne wydaje się natomiast wprowadzenie obowiązku zapewnienia udziału takiej osoby dopiero na etapie opracowywania dokumentacji projektowej, powstającej na podstawie zwycięskiej pracy konkursowej. Na etapie konkursu, w którym nie przewiduje się wstępnej kwalifikacji uczestników, wnioskujemy o zniesienie wskazanego wymogu. Uważamy, że jury konkursowe posiada wystarczające kompetencje, aby ocenić poprawność koncepcji oraz możliwość realizacji rzeźby zarówno pod względem konstrukcyjnym, jak i budżetowym.

Odpowiedź na pytanie nr 4:

Organizator Konkursu / Zamawiający nie decyduje się na zmianę Regulaminu Konkursu w zakresie obniżenia wymagań dotyczących udziału w konkursie. Zapisy pozostają bez zmian

Pytanie nr 5:

Wnosimy o przesunięcie terminu składania prac konkursowych. Wyznaczenie terminu oddania projektu na 6 tygodni od ogłoszenia konkursu należy uznać za niewystarczające i nieadekwatne do formuły konkursu. Rzetelne i merytoryczne opracowanie projektu, zgodnego z zakresem określonym w regulaminie, nie jest możliwe w tak krótkim czasie. Tak krótki termin może również budzić wątpliwości co do prawidłowości i transparentności przebiegu procedury konkursowej.

Odpowiedź na pytanie nr 5:

Organizator Konkursu nie przychyliła się do wydłużenia czasu na składanie prac konkursowych.

Pytanie nr 6:

Część graficzna pracy ma zawierać rysunek detalu w skali 1:50> czy nie jest to przypadkiem błąd (literówka), skoro wszystkie pozostałe rysunki są w skali 1:50, a rysunek detalu jest zazwyczaj przybliżeniem (detalem właśnie)?

Odpowiedź na pytanie nr 6:

Zarząd Infrastruktury Wodnej w Krakowie

tel. +48 12 323 30 01, +48 12 323 30 02, sekretariat@ziw.krakow.pl

31-977 Kraków, os. Szkolne 27

www.ziw.krakow.pl

Organizator Konkursu informuje, że w dniu 05.05.2026 opublikował na stronie prowadzonego Konkursu dokument pod nazwą „Odpowiedzi na pytania oraz Informacja o zmianie Regulaminu Konkursu” w którym w przedmiotowej sprawie dokonano zmiany. Dla ułatwienia poniżej przedstawiam cytaty zmiany opublikowany w dniu 05.05.2026 w zakresie **Rozdział V „Sposób i opracowania i składania prac konkursowych” ust. 2 „Zawartość pracy konkursowej oraz sposób i forma opracowania” pkt. 2 :**

„ZMIENIA SIĘ NA:

„2) Część graficzna Pracy konkursowej – wytyczne do zawartości:

- Min. jeden przekrój przez konstrukcję fontanny (skala 1:50);
- Rzut poziomy (skala 1:50);
- Elewacje (skala 1:50);
- **Rysunek detalu**
- Widok kompozycji architektoniczno-urbanistycznej na tle elewacji linii A – B Rynku Głównego (skala 1:50);
- Widok perspektywiczny projektowanego obiektu, uwzględniający jeden charakterystyczny detal architektoniczny;
- Schematy funkcjonalno-użytkowe”

Pytanie nr 7:

Proszę o doprecyzowanie, jakiego rodzaju schematy funkcjonalno - użytkowe mają obligatoryjnie znaleźć się na planszach konkursowych.

Odpowiedź na pytanie nr 7:

Schematy funkcjonalno-użytkowe objaśniają autorską koncepcję pracy. Mogą dotyczyć np. rozwiązań dotyczących dostępności obiektu dla użytkowników o różnorodnych potrzebach czy rozwiązań funkcjonalnych dot. rozmieszczenia siedzisk. Nie ma obligatoryjnego zakresu, który powinien zostać umieszczony na schematach.

Pytanie nr 8:

Czy funkcja świetlika w nowo projektowanej fontannie jest obligatoryjna, czy można z niej zrezygnować?

Odpowiedź na pytanie nr 8:

Organizator Konkursu wyjaśnia, że nie jest obligatoryjne zachowanie świetlika w nowoprojektowanej fontannie.

Pytanie nr 9:

Proszę o udostępnienie przekroju lub przekrojów przez istniejącą fontannę kryształ i znajdujące się pod nią pomieszczenia

Odpowiedź na pytanie nr 9:

Organizator Konkursu informuje, że udostępnia przekroje wraz z publikacją niniejszych odpowiedzi. Przekroje stanowią integralną część Regulaminu Konkursu.

Pytanie nr 10:

Proszę o udostępnienie przekroju przez fontannę projektu prof. Wiktora Zina.

Odpowiedź na pytanie nr 10:

Organizator Konkursu informuje, że udostępnia przekroje wraz z publikacją niniejszych odpowiedzi. Przekroje stanowią integralną część Regulaminu Konkursu.

Pytanie nr 11:

Czy jako niezależna artystka mogę wziąć udział w tym konkursie, czy tylko z firmą architektoniczną z uprawnieniami budowlanymi?

Odpowiedź na pytanie nr 11:

Zgodnie z regulacjami Rozdziału IV ust. 1 pkt 9 Regulaminu konkursu Uczestnik konkursu musi spełnić określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych.

Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu będzie dysponował na etapie Konkursu co najmniej jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń. W związku z powyższym, w przypadku, gdy artysta niezależny nie posiada uprawnień budowlanych do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń może uczestniczyć w konkursie w oparciu o współpracę m.in. z osobą fizyczną posiadającą niezbędne uprawnienia.

Może przy tym, zgodnie z regulacjami Rozdziału IV ust. 1 pkt 12 (...) polegać na zasobach innych podmiotów, na zasadzie art. 118 Ustawy PZP lub też zgodnie z regulacjami Rozdziału IV ust. 3 Uczestnicy Konkursu mogą wspólnie brać udział w Konkursie jak np. wspólnicy spółki cywilnej, konsorcja (przez konsorcjum należy rozumieć także zespoły autorskie). Szczegółowe uregulowania oraz wymagania można znaleźć w Rozdziale IV Regulaminu Konkursu.

Pytanie nr 12:

Czy w nowej koncepcji fontanny, wersja ze świetlikiem czyli z dochodzeniem światła do podziemi musi zostać ?

Odpowiedź na pytanie nr 12:

Organizator Konkursu wyjaśnia, że nie jest to rozwiązanie obligatoryjne. Odpowiedź na pytanie nr 12 zawarta w treści pytania Nr 8.

Pytanie nr 13:

Czy jest określony budżet na wykonanie fontanny? I prac budowlanych?

Odpowiedź na pytanie nr 13:

Budżet inwestycji został określony w Rozdziale III ust. 4 regulaminu Konkursu