



OZ.261.10.2026.01

**ODPOWIEDZI NA PYTANIA
ORAZ
INFORMACJA O ZMIANIE REGULAMINU KONKURSU**

Dotyczy konkursu pn. „*Opracowanie koncepcji formy architektoniczno-rzeźbiarskiej oraz realizację przebudowy fontanny na Rynku Głównym w Krakowie*”

oznaczenie konkursu – **OZ.261.8.2026**

Identyfikator (ID) postępowania na Platformie e-Zamówienia: [ocds-148610-bfa86d5a-e992-4cf8-ac92-c3927dbb3e28](#)

Organizator Konkursu, na wniosek WYKONAWCY i zgodnie z terminem określonym w art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych w zw. z art. 341 ustawy Pzp udziela następujących wyjaśnień treści Regulaminu

Pytanie nr 1:

Termin składania prac konkursowych Ogłoszenie konkursu nastąpiło około 20 kwietnia 2026 r., natomiast termin składania prac upływa 29 maja 2026 r. Oznacza to niespełna sześć tygodni na przygotowanie koncepcji dla jednej z najbardziej eksponowanych i wrażliwych przestrzeni publicznych w Polsce - obiektu wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Właściwe przygotowanie pracy, uwzględniające analizę kontekstu historycznego, wytycznych konserwatorskich, wyników konsultacji społecznych oraz opracowanie materiałów graficznych i opisowych - wymaga czasu znacząco przekraczającego dostępny okres. Czy Organizator rozważył wydłużenie terminu składania prac ?

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Organizator Konkursu nie wyraża zgody na wydłużenie terminu składania prac konkursowych.

Pytanie nr 2:

Konkurs ma formułę jednoetapową, co oznacza że Sąd Konkursowy ocenia wyłącznie prace złożone w pierwszym i jedynym etapie, bez możliwości ich dopracowania na podstawie wstępnych uwag. W przypadku realizacji o tej skali i randze, dotyczącej trwałej ingerencji w zabytkową przestrzeń Rynku Głównego, formuła dwuetapowa wydaje się bardziej adekwatna, pozwalając na wyłonienie grupy najlepszych koncepcji i ich uszczegółowienie. Czy Organizator brał pod uwagę formułę dwuetapową i z jakich powodów zdecydowano się na procedurę jednoetapową?

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Organizator Konkursu informuje, o podtrzymaniu formuły jednoetapowej konkursu. Zapisy Regulaminu konkursu pozostają bez zmian.

Pytanie nr 3:

Regulamin konkursu nie przewiduje obowiązku ani możliwości złożenia makiety poglądowej. W przypadku obiektu o charakterze rzeźbiarsko-architektonicznym, osadzonego w wyjątkowym kontekście przestrzennym, wizualizacje komputerowe, choć wymagane, nie zawsze w pełni oddają rzeczywistą skalę, faktury materiałowe oraz relację obiektu z otoczeniem. Makieta fizyczna stanowi w takich przypadkach

Zarząd Infrastruktury Wodnej w Krakowie

tel. +48 12 323 30 01, +48 12 323 30 02, sekretariat@ziw.krakow.pl

31-977 Kraków, os. Szkolne 27

www.ziw.krakow.pl

niezastąpione narzędzie oceny. Czy istnieje możliwość uzupełnienia wymogów konkursowych o opcjonalne złożenie makiety poglądowej jako dodatkowego elementu pracy ?

Odpowiedź na pytanie nr 3:

Organizator Konkursu informuje, że nie dopuszcza złożenia makiety poglądowej wraz z pracą konkursową. Zapisy Regulaminu konkursu pozostają bez zmian.

Jednocześnie Organizator konkursu działając na podstawie art. 342 ust. 1 pkt. 1) ustawy Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2024 poz. 1320), zwaną dalej „ustawą pzp”, informuje, o wprowadzeniu zmian do Regulaminu Konkursu w poniższym zakresie:

- 1) **Ulega zmianie zapis Regulaminu, Rozdział V „Sposób i opracowania i składania prac konkursowych” ust. 2 „Zawartość pracy konkursowej oraz sposób i forma opracowania” pkt. 2 w następujący sposób:**

BYŁO

„2) Część graficzna Pracy konkursowej – wytyczne do zawartości:

- Min. jeden przekrój przez konstrukcję fontanny (skala 1:50);
- Rzut poziomy (skala 1:50);
- Elewacje (skala 1:50);
- Rysunek detalu (skala 1:50);
- Widok kompozycji architektoniczno-urbanistycznej na tle elewacji linii A – B Rynku Głównego (skala 1:50);
- Widok perspektywiczny projektowanego obiektu, uwzględniający jeden charakterystyczny detal architektoniczny;
- Schematy funkcjonalno-użytkowe”

ZMIENIA SIĘ NA:

„2) Część graficzna Pracy konkursowej – wytyczne do zawartości:

- Min. jeden przekrój przez konstrukcję fontanny (skala 1:50);
- Rzut poziomy (skala 1:50);
- Elewacje (skala 1:50);
- **Rysunek detalu**
- Widok kompozycji architektoniczno-urbanistycznej na tle elewacji linii A – B Rynku Głównego (skala 1:50);
- Widok perspektywiczny projektowanego obiektu, uwzględniający jeden charakterystyczny detal architektoniczny;
- Schematy funkcjonalno-użytkowe”

- 2) **Ulega zmianie zapis § 4 ust. 2 Regulaminu pracy Sądu Konkursowego w następujący sposób:**

BYŁO

„2) W przypadku równej ilości głosów oddanych na prace konkursowe, o wyborze prac nagrodzonych decyduje głos Sędziego Referenta”

ZMIENIA SIĘ NA:

- „2) W przypadku równej ilości głosów oddanych na prace konkursowe, o wyborze prac nagrodzonych decyduje głos **Przewodniczącego Sądu Konkursowego**”

Zgodnie z treścią art. 342 ust. 4 ustawy pzp, niniejszą zmianę treści Regulaminu udostępnia się na stronie internetowej prowadzonego Konkursu.

Powyższe pytania i odpowiedzi oraz zmiany Regulaminu stanowią integralną treść dokumentacji Konkursu.